

**ΙΕΚ ΑΙΓΙΟΥ**

**ΤΜΗΜΑ: ΒΟΗΘΟΣ ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΟΚΟΜΩΝ**

**ΜΑΘΗΜΑ: ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ**

**ΕΞΑΜΗΝΟ**

**ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ:**

## **Η ΑΝΤΙΛΗΨΗ ΓΙΑ ΤΗ ΜΑΘΗΣΗ ΚΑΙ Ο ΡΟΛΟΣ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ**

- Η μάθηση αντιμετωπίζεται ως ολότητα και όχι τεμαχισμένη
- Διαθεματική προσέγγιση όπου τα παιδιά εμπλέκονται δυναμικά στη μαθησιακή διαδικασία
- Ο εκπαιδευτικός λαμβάνει υπόψιν τα ενδιαφέροντα των παιδιών και τις προηγούμενες μαθησιακές και κοινωνικές εμπειρίες και τις αξιοποιεί θετικά
- Σέβεται την προσωπικότητα και την πολιτισμική ταυτότητα του κάθε παιδιού και το προτρέπει να παίρνει το λόγο, να αναλαμβάνει πρωτοβουλίες και το ενθαρρύνει συνεχώς να εξερευνά και να ανακαλύπτει
- Γίνεται διαμεσολαβητής στην μαθησιακή προσπάθεια κάθε παιδιού και διαμορφώνει τις προϋποθέσεις για την ολόπλευρη σωματική-συναισθηματική-νοητική-κοινωνική-αισθητική ανάπτυξή του.
- Η μάθηση νοείται ως η κοινωνική διαδικασία που αναπτύσσεται σε συναναστροφή με τους άλλους και το περιβάλλον

## **ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΤΑΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΤΩΝ ΜΙΚΡΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ**

- Υιοθέτηση θετικών στάσεων απέναντι στη μάθηση
- Τα παιδιά αναπτύσσουν θετικές στάσεις απέναντι στη μάθηση όταν εμπλέκονται ενεργά στη μαθησιακή διαδικασία και όταν έχουν συστηματικές ευκαιρίες να αλληλεπιδρούν με το φυσικό και κοινωνικό περιβάλλον
- Σημαντική παράμετρος για την διαμόρφωση ενός τέτοιου περιβάλλοντος; Είναι η χρησιμοποίηση λειτουργικών ερεθισμάτων γραπτού λόγου. (αναδυόμενος εγγραμματισμός = επίπεδο πρόσβασης στην γραπτή πληροφορία που απαιτείται για την αποτελεσματική λειτουργία του ατόμου μέσα στην κοινωνία.

## **ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ-ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΙΕΣ**



Οι τελευταίες έρευνες εστιάζουν το ενδιαφέρον τους αναφορικά στο πως τα παιδιά μαθαίνουν στα ακόλουθα

- Στην αρχική εκπαίδευση και στην επιμόρφωση των εκπαιδευτικών που αναλαμβάνουν τα μικρά παιδιά
- Στη σύνδεση παιχνιδιού και μάθησης
- Στην υποστήριξη της εξέλιξης του προφορικού και της εκμάθησης του γραπτού λόγου
- Στη συμμετοχή των γονέων στη μαθησιακή διαδικασία
- Στην αρμονική ενσωμάτωση παιδιών από διαφορετικά πολιτισμικά και γλωσσικά περιβάλλοντα
- Στην ένταξη παιδιών με ειδικές ανάγκες
- Στη συνέχεια των προγραμμάτων από το νηπιαγωγείο στο δημοτικό

## ΠΩΣ ΜΑΘΑΙΝΟΥΝ ΤΑ ΜΙΚΡΑ ΠΑΙΔΙΑ

Καθώς:

- βλέπουν, μυρίζουν γεύονται και κινούνται στο χώρο
- Πειραματίζονται με μια ευρεία ποικιλία υλικών
- Μιλούν ακούν, άλλους, παρακολουθούν, ρωτούν και απαντούν
- Προσπαθούν να επιλύουν προβλήματα και να δίνουν απαντήσεις στα ερωτήματά τους, ακόμα κι αν κάνουν λάθη
- Δοκιμάζουν σε διάφορες καταστάσεις τις λύσεις που δίνουν και αξιολογούν τα αποτελέσματα των πράξεών τους
- Συνδέουν πράγματα όμοια και ανόμοια και ανακαλύπτουν τις σχέσεις και την αλληλεπίδρασή τους
- Συνεργάζονται με τους άλλους, ενηλίκους και συνομήλικους και ενεργούν από κοινού
- Μιμούνται και αντιγράφουν πράξεις τις στάσεις και τη γλώσσα των άλλων
- Προσποιούνται και δοκιμάζουν ρόλους

## Ο ΡΟΛΟΣ ΤΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ ΣΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ

Το παιχνίδι αναδεικνύεται ως κυρίαρχο διδακτικό μέσο καθώς τα παιδιά παίζοντας ανακαλύπτουν:

Τους τρόπους αξιοποίησης των αντικειμένων και των υλικών, αλλά και τις ιδιότητές τους (αφή, σχήμα, χρώμα, μέγεθος, γεύση, μυρωδιά, ήχο...)

Το νόημα και την χρησιμότητα διαφορετικών στοιχείων που απαρτίζουν τον κόσμο που τα περιβάλλει

A) Το κοινωνικό παιχνίδι (Vygotsky)



Στο κοινωνικό παιχνίδι δεν είναι απαραίτητο να υπάρχει συμπαίκτης. Κύρια χαρακτηριστικά του παιχνιδιού είναι η φανταστική κατάσταση και οι κανόνες που θέτει το ίδιο το παιδί π.χ. μολύβι-κουτάλα, παιδί-δασκάλα ή μαμά ή διευθυντής ορχήστρας κλπ

Υποστηριζόμενα από την εκπαιδευτικό τα παιδιά διαμορφώνουν κανόνες για τα παιχνίδια τους και υποδύονται ρόλους. Σύμφωνα με τους κανόνες της κοινωνικοποίησης « ο ορισμός και η προσέγγιση του άλλου μέσα από το παιχνίδι προσφέρουν ένα πλαίσιο μέσα στο οποίο το παιδί μαθαίνει τους κοινωνικούς ρόλους πειραματιζόμενο και χωρίς τον κίνδυνο να εκτεθεί σε περίπτωση λάθους.

Β) Το συμβολικό παιχνίδι θεωρείται πολύ σημαντικό για την υποστήριξη της γνωστικής ανάπτυξης των παιδιών γιατί ενισχύει την ανάπτυξη αφαιρετικής τους ικανότητα. Καθώς υποκαθιστούν πραγματικά αντικείμενα με σύμβολα αναπτύσσουν την ικανότητα να δημιουργούν νοητικές εικόνες η οποία θεωρείται σημαντική για την μετέπειτα προσέγγιση σχολικών γνώσεων (δηλαδή να οπτικοποιεί την κατάσταση για να την κατανοήσει ή να την επιλύσει.

Γ) Το παιχνίδι σε υπαίθριο χώρο

Είναι συνήθως κινητικό. Μετακινείται ελεύθερα, σκαρφαλώνει, πηδάει, τρέχει, εκτονώνεται, χαλαρώνει αναπνέει φρέσκο αέρα, εξερευνά τις αλλαγές γύρω του, κατασκευάζει με φυσικά και μεγάλα υλικά, παίζει με άλλα παιδιά, αναπτύσσει φίλιες, γυμνάζεται.

Γωνιές στον υπαίθριο χώρο: παραδοσιακές υατικές κατασκευές (κούνιες, τραμπάρες, δοκοί)

Παιχνιδοκατασκευές πολλαπλής χρήσης (τσουλήθρες με διάφορους τρόπους αναρριχησης)

Παιχνιδότοπος με κινούμενο εξοπλισμο (νερό, αμμοδόχο, κασόνια, τούβλα, λάστιχα, σχοινιά, ρόδες κλπ)

Ησυχιοι, φυσικοί χώροι με χαμηλά δέντρα, φυτά και καθίσματα που να επιτρέπουν την απομόνωση και χαλάρωση.

